



2022-23

**MEMORIA ANUAL
CÁTEDRA ASIA**

Cátedra *Asia*
Universidad de Málaga



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

DIAMOND WAY BUDDHISM
KARMA KAGYU LINEAGE



KarmaGuen

Estimados/as:

Como Director de la Cátedra Asia es para mi un placer poder saludarles a través de esta Memoria Anual 2022-2023 de la Cátedra Asia de la Universidad de Málaga. Como profesional apasionado y comprometido con la divulgación del conocimiento asiático, considero que esta posición representa una oportunidad única para seguir construyendo puentes y promoviendo el entendimiento entre culturas en nuestra sociedad.

Durante mi trayectoria profesional, he tenido el privilegio de trabajar en diversos proyectos relacionados con Asia, lo que me ha permitido apreciar su rica historia, sus tradiciones milenarias y su creciente influencia en el ámbito global. Estoy convencido de que, a través de nuestras actividades y eventos, podremos compartir y difundir el conocimiento sobre esta fascinante región, fomentando así un mayor interés y comprensión entre personas de diferentes orígenes.

Una de las principales ventajas de nuestras actividades y eventos es su capacidad para brindar una plataforma de intercambio de ideas y experiencias. Creo firmemente en el poder del diálogo y la colaboración como catalizadores del progreso y el enriquecimiento mutuo. Nuestra Cátedra Asia puede convertirse en un espacio privilegiado donde académicos, expertos y profesionales se reúnan para debatir y reflexionar sobre los desafíos y oportunidades que Asia ofrece al mundo.

Asimismo, estoy convencido de que nuestras actividades contribuirán a fortalecer los lazos académicos y culturales entre nuestra institución y los países asiáticos.

La globalización ha acercado a nuestras sociedades, y es fundamental aprovechar esta cercanía para establecer alianzas estratégicas que impulsen el crecimiento y el desarrollo mutuo. A través de la Cátedra Asia, podremos promover diferentes colaboraciones de investigación, proyectos conjuntos y divulgación de las culturas asiáticas entre el público en general. Además de mi pasión por el conocimiento asiático, estoy comprometido con el crecimiento y la excelencia, y tengo la convicción de que, llegaremos a liderar con éxito la implementación de programas y actividades innovadoras que promuevan una comprensión más profunda de Asia en nuestra comunidad académica y entre todas aquellas personas interesadas en el mundo asiático.

También quisiera agradecer la colaboración de todas aquellas personas que han contribuido durante todo este año a realizar los objetivos de nuestra Cátedra de promover y estimular el conocimiento, los valores, el diálogo y el intercambio entre las diferentes culturas y el mundo asiático. Especialmente agradecer la colaboración de la Fundación Karma Guen sin los cuales no sería posible esta Cátedra.

Esperamos que desde Cátedra Asia podamos contribuir activamente al éxito y la expansión, construyendo puentes duraderos entre culturas y generando un impacto positivo en la divulgación del conocimiento asiático.



Antonio J. Doménech del Río
Director de Cátedra Asia
Universidad de Málaga



4

CONFERENCIAS



2

EXPOSICIONES
DE ARTE



2

CURSOS



2

CLASES
MAGISTRALES AL
ALUMNADO
UNIVERSIATRIO



2

PREMIOS A LA
INVESTIGACIÓN



+10

PROFESORES
INVITADOS

3



EQUIPO





Antonio J. Doménech del Río es Director de Cátedra Asia y profesor titular de la Universidad de Málaga.

Director del Proyecto «Camino a la Igualdad: Red de Estudios Coreanos sobre la Inclusión» (AKS-2021-INC-2250002).



Peter Gómez Hansen es miembro de la Comisión de Seguimiento de Cátedra Asia y la Fundación Karma Guen y del Instituto Internacional de Estudios Tibetanos y Asiáticos.



Aurelia Martín Casares es miembro de la Comisión de Seguimiento de Cátedra Asia y Catedrática en la Universidad de Málaga.

Directora del Proyecto «El camino hacia la libertad en el periodo Joseon en Corea: Esclavitud y abolicionismo en el contexto de Asia Oriental» (PID2020-116910GB-I00).



Fernando Wulff Alonso es miembro de la Comisión de Seguimiento de Cátedra Asia y Catedrático en la Universidad de Málaga.



Joan Paul Pozuelo López es miembro de la Comisión de Seguimiento de Cátedra Asia, Fundación Karma Guen y del Instituto Internacional de Estudios Tibetanos y Asiáticos.

Fundador del Proyecto Neurominset.



Luis A. Botella Sánchez
 Miembro Cátedra Asia
 Profesor Ayudante Doctor,
 Universidad de Málaga



Alicia Relinque Eleta
 Miembro Cátedra Asia
 Profesora Titular,
 Universidad de Granada



Patricia Chica Morales
 Miembro Cátedra Asia
 PDI, Universidad de
 Málaga



Eun Kyung Kang
 Miembro Cátedra Asia
 Profesora Visitante
 Universidad de Málaga



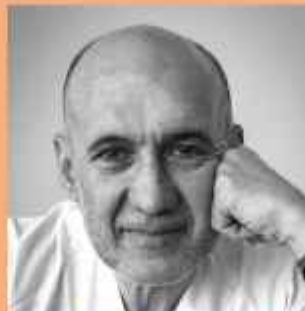
Yolanda García Calvente
 Miembro Cátedra Asia
 Catedrática,
 Universidad de Granada



Víctor Muñoz Martínez
 Miembro Cátedra Asia
 Catedrático,
 Universidad de Málaga



Ariadna Ruíz
 Miembro Cátedra Asia
 PDI, Universidad de
 Málaga



**Fernando Fernández
 Martín**
 Miembro Cátedra Asia



Da Eun Eo
 Miembro Cátedra Asia
 Profesora Visitante
 Universidad de Málaga



**María del Mar Blanco
 Mercado**
 Miembro Cátedra Asia
 PDI, Universidad de
 Málaga



Virginia Rueda González
 Miembro Cátedra Asia
 Técnico de Investigación



Estrella Vivas Bellido
 Miembro Cátedra Asia
 FPI, Universidad de
 Málaga

ACTIVIDADES



ÁREAS DE CONOCIMIENTO EN CÁTEDRA ASIA

Nuestras actividades giran en torno a cinco áreas:



Arte

Uno de los campos fundamentales de la vida en sí misma: compartir y experimentar a través del arte. Queremos proporcionar un escenario idóneo para el acercamiento intercultural con Asia por medio de sus piezas artísticas, especialmente aquellas relacionadas con el budismo tibetano.



Bienestar, felicidad y meditación

Esta propuesta se basa en presentar los beneficios directos de la meditación en nuestro estado emocional e incluso aprender a incorporarla como parte de nuestra vida cotidiana con el fin de alcanzar un nivel de felicidad y bienestar mayor.



Neurociencia y meditación

Relacionado directamente con el punto anterior, queremos mostrar las conexiones existentes entre el budismo, la meditación y el ámbito neurocientífico.



Cultura y sociedades

Proponemos la apertura de nuestros límites geográficos y la inclusión de otros países de la región con el fin de conocer más sobre sus culturas.



Lenguaje, literatura y traducción

El idioma es la rama de estudio básica que nos une como entidad. El estudio y enseñanza de las lenguas orientales, su uso en los campos de la educación y las actividades que se desarrollen.



ARTE

ÁREAS DE CONOCIMIENTO

UN BUDA DE GANDHARA. EL ARTE GRECO-INDIO

Dentro de la serie «Arte de Asia en vivo, vive el arte de Asia» presentamos la primera exposición «Un Buda de Gandhara: el arte greco-indio» el día 3 de octubre de 2022 en el edificio del Rectorado, Málaga.

Buda de Gandhara es una pieza original de arte asiático de más de 2000 años que excepcionalmente se presentó al público, ofreciendo así la posibilidad de apreciarla directa e inmediatamente. La exposición fue acompañada de una conferencia presentada por rigurosos especialistas como Fernando Wulff (Universidad de Málaga) y Peter Gómez (Representante de la Fundación Karma Guen).

Las imágenes de Buda son creaciones originales de enorme fuerza y calidad artística. Son los vehículos que llevarán la doctrina budista por todas partes y en particular a China y al Sureste Asiático. Para conseguirlo se dotan no sólo de una enorme calidad artística, sino también de nuevos registros que vehiculen la doctrina y la devoción.



ATSUMORI DE TSUKIOKA KOGYO

El 31 de marzo de 2023 se llevó a cabo la exposición de la segunda serie de "Arte de Asia en vivo, vive el arte de Asia" en la Sociedad Económica de Amigos del País en Málaga. Durante la exposición, se presentó la obra "Atsumori" de Tsukioka Kogyo, presentada por los especialistas: Rafael Abad de los Santos, Ariadna Ruiz Gomez y Fernando Wulff Alonso.

"Atsumori" es una obra del famoso dramaturgo Zeami Motokiyo, uno de los fundadores del teatro Noh en Japón, que se basa en una historia extraída del épico Heike Monogatari del siglo XIII. Esta historia narra la derrota de la familia Heike o Taira a manos de los Minamoto. La trama cuenta cómo Kumagai Naozane, un experimentado guerrero de los Minamoto, se ve obligado a matar a Atsumori, un joven miembro de la familia Heike, después de capturarlo. Años más tarde, Naozane, convertido en monje budista, se arrepiente de su acción y regresa al lugar donde cometió el asesinato. Allí se encuentra con el espectro de Atsumori.

En su obra, Kogyo elige representar a Atsumori como un joven vivo, hermoso y vestido como el príncipe que solía ser. Tsukioka Kogyo, quien vivió entre 1869 y 1927, fue un destacado artista japonés especializado en el grabado en madera conocido como ukiyo-e. Lo particular de este artista es su habilidad para representar con delicadeza y humanidad escenas del teatro Noh.





BIENESTAR, FELICIDAD Y MEDITACIÓN

ÁREAS DE CONOCIMIENTO

CURSO: PRÁCTICAS TRADICIONALES Y BIENESTAR EN ASIA: MÉTODOS PARA ENCONTRAR LA FELICIDAD

En colaboración con la Fundación General de la Universidad de Málaga (FGUMA), se llevó a cabo un curso semipresencial llamado "Prácticas tradicionales y bienestar en Asia: Métodos para encontrar la felicidad" del 14 al 27 de noviembre de 2022. El curso fue impartido por Antonio Doménech del Río, Fernando Fernandez Martín y Virginia Rueda González.

El programa del curso se dividió en varios módulos que cubrieron temas como los principios básicos del budismo, la relación entre la salud y el budismo, técnicas de respiración y relajación, diferentes tipos de meditación, medicina tibetana y masajes Bok-bu, así como la conexión entre la felicidad, el bienestar y la sostenibilidad.

El curso estuvo dirigido a toda la comunidad universitaria, especialmente a los estudiantes del Grado en Estudios de Asia Oriental. Esta iniciativa representó la primera edición de la Cátedra Asia y FGUMA, brindando una oportunidad única para introducirse en la filosofía budista y las prácticas tradicionales del Asia Oriental.



I EDICIÓN PREMIOS CÁTEDRA ASIA, CONVOCATORIA 2023

La Cátedra Asia de la Universidad de Málaga convoca un premio dirigido al alumnado de cualquier universidad de España con Trabajo Fin de Grado o Máster en cualquier disciplina académica que esté orientado a las líneas temáticas que traten sobre estudios e investigaciones de felicidad y bienestar. El mismo deberá haber sido realizado en el periodo 2019-2023.

Este premio va dirigido a los mejores Trabajos de Fin de Grado/ Trabajos de Fin de Máster y supone una modalidad de premio de gran interés para el estudiante de grado y máster, pues promueve el reconocimiento de aquellos estudiantes que hayan destacado por la calidad de sus trabajos.

Nuestro objetivo es fomentar la realización de trabajos que muestren la relevancia en el bienestar social, cultural, económico y político en su relación con la felicidad. Siempre alineada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 basándonos en la promoción del desarrollo socioeconómico sostenible e igualitario, la preservación y promoción de valores culturales y la conservación del medio ambiente.





LENGUA, LITERATURA Y TRADUCCIÓN

ÁREAS DE CONOCIMIENTO



SEMANA INTERNACIONAL DE COREA EN LA UNIVERSIDAD DE GRAN CANARIA

La Semana Internacional de Corea en la Universidad de Gran Canaria es un evento organizado por el Instituto King Sejong y el Consulado de la República de Corea en España. Se lleva a cabo con el objetivo de promover la cultura y el intercambio entre Corea y España, brindando a estudiantes, académicos y miembros de la comunidad en general la oportunidad de aprender más sobre Corea.

Uno de los eventos destacados de la Semana Internacional de Corea fue la conferencia impartida por Antonio Doménech, Director de la Cátedra Asia, titulada "Visiones de Este Mundo y el Otro Mundo en la narrativa coreana de la dinastía Joseon". Esta conferencia se centra en la literatura coreana de la dinastía Joseon.

La conferencia proporciona a los asistentes la oportunidad de conocer más sobre la cultura y la literatura coreanas, así como de comprender cómo la narrativa de la dinastía Joseon refleja los cambios sociales y culturales en Corea durante ese tiempo. Además, fomenta una mayor comprensión de la historia y la cultura coreanas, y promueve un mayor intercambio cultural entre Corea y España.



EL LIBRO DE LOS REYES FERDOUSI, LA GRAN ÉPICA IRANÍ. PRIMERA TRADUCCIÓN COMPLETA AL ESPAÑOL

En la presentación "El Libro de los Reyes Ferdousi, la gran épica iraní. Primera traducción completa al español" participaron los profesores Beatriz Salas de Rafiee (Universidades de Azad y Teherán, Irán) y Patrick Ringgenberg (Universidad de Lausanne, Suiza) celebrada el 3 de febrero de 2023 en la Sociedad Económica de Amigos del País, Málaga, organizado con Candle & Fog Publishing y el Departamento de Ciencias Históricas de la Universidad de Málaga.

Esta presentación relató como alrededor del año 1000 se escriben dos grandes obras en el Continente Euroasiático: el Shahnama (o Shahnamé), el Libro de los Reyes, de Hakím Abo-l-Qâsem Ferdousi y el Genji Monogatari de Murasaki Shikibu.

El poeta persa siente detrás de él una vieja tradición literaria y de cultura y se apresta a recuperar y revivir la memoria y la palabra de siglos y siglos de su historia, sin renunciar en absoluto a producir una obra original y creativa. Y para ello utiliza fuentes orales y viejas tradiciones con las que construye un grandioso poema que empieza con los orígenes de los tiempos y llega hasta la conquista musulmana a mediados del siglo VII. Hasta hoy entre las colectividades persas, de Irán a Asia Central o India, se considera la gran obra que representa su identidad, valores y formas poéticas.

Gracias a esta traducción podemos leerla en español y disfrutar del ingenio, la imaginación y la calidad literaria de una de las mayores obras maestras que la humanidad ha producido.



BASICS FOR TIBETAN STUDIES: LEARNING THE TIBETAN ALPHABET

El curso de idioma tibetano que tuvo lugar los días 10, 11 y 12 de abril de 2023 en el Centro Budista Karma Guen en Vélez Málaga estuvo disponible en diferentes modalidades, tanto presenciales como a distancia, y fue reconocido por la Universidad de Málaga con 0,6 créditos para los estudiantes.

El profesor Lajos Dömötör, experto en la materia, fue el encargado de impartir este curso. Obtuvo su licenciatura en Estudios Budistas en la Universidad Budista Dharma Gate en Budapest, Hungría, y estudió Traducción Tibetana en el Instituto Internacional de Estudios Tibetanos y Asiáticos (ITAS) en Vélez-Málaga.

Este curso proporciona la comprensión de este idioma para aquellos que deseen profundizar en la filosofía y la práctica budista, ya que facilita el estudio de los textos y enseñanzas en su forma original, permitiendo una comprensión más profunda y precisa. Además, al estar estrechamente relacionado con la cultura, la historia y las tradiciones del Tíbet, aprender este idioma puede brindar una visión más profunda de estos aspectos de la sociedad tibetana.





CULTURA Y SOCIEDADES

ÁREAS DE CONOCIMIENTO

HUELLAS EN MONGOLIA: FLORECIMIENTO CULTURAL Y PRESENCIA DEL BUDISMO TIBETANO

En colaboración con la Asociación Española de Estudios de Asia Oriental, organizamos la actividad: «Huellas en Mongolia: Florecimiento cultural y presencia del budismo tibetano» impartido por el profesor Miguel Peyró, los días 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2022. Miguel Peyró es doctor en Filología, dedicado a la antropología lingüística y la semiótica intercultural, así como escritor y difusor sobre el mundo mongol contemporáneo.

Se dividieron en dos conferencias: Historia del budismo mongol y el budismo mongol en la modernidad, dirigido especialmente al alumnado del Grado de Estudios de Asia Oriental de la Universidad de Málaga.

Este curso tiene una gran repercusión social para el alumnado de la Universidad de Málaga ya que pueden conocer la diversidad cultural y religiosa de Asia, ayudando así a un mejor entendimiento entre culturas. En este caso, nos permite divulgar la sabiduría mongola, poco conocida en el mundo hispano.



ENCUENTRO DE COREA Y OCCIDENTE: RECEPCIÓN DEL CATOLICISMO EN COREA

El 16 de febrero de 2023, el profesor Ko Young-Il profesor visitante de la Universidad de Málaga, realizó una conferencia titulada «Encuentro de Corea y Occidente: Recepción del Catolicismo en Corea» dentro de la asignatura del Grado de Estudios de Asia Oriental, «Pensamiento y Religiones en Corea a través de sus Textos».

En su conferencia explicó la llegada de Occidente a la península coreana a partir del siglo XVII a través de la influencia de sus países vecinos, especialmente de China, y por medio de los escritos de los misioneros jesuitas ya presentes en China, marcó un antes y un después en la historia coreana. El profesor Ko Young-Il presentó un análisis detallado sobre cómo la religión católica se introdujo y se adaptó a la sociedad coreana a través de un proceso de recepción, adaptación e integración. El proceso de recepción se vio influenciado por varios factores, incluyendo la tradición cultural y religiosa de Corea.

La ponencia brindó una perspectiva fascinante sobre la historia y la adaptación del catolicismo en Corea, así como su influencia en la cultura y la sociedad coreanas.



SEMINAR "INCLUSIVE DISCOURSES IN KOREA"

Durante los días 21 y 22 de marzo de 2023, se llevó a cabo el Seminario Internacional "Discursos Inclusivos en Corea". Este evento contó con seis conferencias sobre discursos de igualdad e inclusión en Corea, impartidas por expertos en estas áreas de la Incheon National University y la Universidad de Málaga.

Este Seminario se ha organizado en el marco de los proyectos "Path to equality: Korean Studies Network on inclusiveness" del Ministerio de Educación de Corea (AKS-2021-INC-2250002), el proyecto "ASIA-SLAVES El camino hacia la libertad en el periodo Joseon en Corea: Esclavitud y abolicionismo en el contexto de Asia Oriental" del Ministerio de Ciencia e Innovación de España (PID2020-116910GB-I00) y la Cátedra Asia.

Un espacio para promover el intercambio de conocimientos y experiencias entre expertos tanto a nivel nacional como internacional. Este seminario muestra el compromiso de la Universidad en impulsar la investigación y el estudio de la cultura coreana, así como su interés en promover la igualdad y la inclusión en el ámbito académico y más ampliamente en la sociedad.



VISITA A LA STUPA DE BENALMÁDENA Y TEMPLO DE VÉLEZ-MÁLAGA

El 21 de abril de 2023, los estudiantes de la asignatura Historia de las Religiones del grado de Estudios de Asia Oriental (UMA) realizaron la visita anual a dos de las Stupas más importantes de España, ambas situadas en la provincia de Málaga: la Stupa de Benalmádena y el Templo de Vélez-Málaga.

En la primera parada, visitaron la Stupa de la Iluminación en Benalmádena, considerada la Stupa más grande de Occidente. Allí, rodeados de las pinturas que relatan la vida de Buda, recibieron una detallada explicación sobre su vida y sus hazañas. También se les explicó la historia del templo y se les mostró la simbología presente en cada uno de los elementos arquitectónicos y decorativos, lo que les permitió profundizar en su conocimiento y comprensión de la religión budista.

En el Templo Budista Karma Guen de Vélez-Málaga, los alumnos profundizaron en la meditación y su relevancia, teniendo una práctica de meditación tras la charla. Además, tuvieron la oportunidad de visitar el museo lleno de obras de arte relacionadas con este pensamiento, y la biblioteca ITAS que recoge las traducciones llevadas a cabo en el centro budista.





MEDITACIÓN Y NEUROCIENCIA

ÁREAS DE CONOCIMIENTO



MEDITACIÓN COMO ENTRENAMIENTO MENTAL: UNA PERSPECTIVA DE LA NEUROCIENCIA

Joan Paul Pozuelo, realizó una conferencia titulada “Meditación como entrenamiento mental: una perspectiva de la neurociencia” el 30 de noviembre en la Universidad de Málaga. Joan Paul, es doctorado en Psicología Neurociencia del Desarrollo y de la Educación. También, miembro de la Fundación Karma Guen y de Cátedra Asia. Su experiencia en neurociencia del desarrollo y de la educación le permite aportar una perspectiva única y valiosa a la relación entre la meditación y el cerebro humano.

Durante la conferencia, explicó cómo la meditación puede mejorar la vida de las personas y cómo funciona desde el punto de vista espiritual, centrándose en las técnicas de relajación mental y la importancia de la quietud mental dentro del budismo. Además, se analizó cómo la meditación se convierte en un entrenamiento mental para aumentar la capacidad de atención y concentración.



SEMINARIO: MEDITACIÓN Y MEMORIA: DIÁLOGOS DESDE LA NEUROCIENCIA Y LA FILOSOFÍA

El 24 de febrero de 2023, en el edificio del Rectorado de la Universidad de Málaga contamos con la participación de Nazareth Castellanos (Nirakara Lab), Alejandro Gómez Marín (CSIC- Instituto de Neurociencia), Antonio de Diego González (Universidad de Sevilla) en el I Seminario de Meditación y Memoria. Este seminario, coordinada por Víctor Muñoz (profesor de la Universidad de Málaga) y Joan Paul Pozuelo (Fundación Karma Guen), propone un diálogo entre la neurociencia, la física, la filosofía y las ciencias de las religiones para adentrarse en la actualidad de la meditación.

Práctica milenaria en culturas diversas, la meditación representa un modo de conocer la realidad y, también, de conocerse a sí mismo. De su interacción con la(s) memoria(s) surge algo único para el ser humano, un camino hacia el contemplar el absoluto o el vacío. Ante esta experiencia la neurociencia puede dar pistas del qué ocurre y cómo sucede en el ser humano y la filosofía glosar las implicaciones epistemológicas y antropológicas de estas experiencias. Un diálogo necesario y urgente, desde las ciencias y las humanidades, que intenta aproximarse a la meditación y su impacto en nuestra sociedad global y en el ser humano desde una perspectiva interdisciplinar, rigurosa y abierta.





COMENTARIOS

"Como investigadora del Área de Estudios de Asia Oriental de la UMA, he tenido la oportunidad de ver la creación y el crecimiento de Cátedra Asia hasta el día de hoy. Resulta increíble ver todo lo que han logrado en tan poco tiempo, desde su alcance en redes sociales hasta las conferencias organizadas llegando a cubrir el aforo máximo. Me llena de orgullo y agradecimiento formar parte de este equipo junto con compañeras y compañeros que realizan su trabajo con tanta pasión y de los que sigo aprendiendo cada día. Espero que sigamos caminando juntos por este camino durante muchos años más."

Estrella Vivas Bellido (FPI, Universidad de Málaga)

"En cuanto a mis prácticas en Cátedra Asia lo primero que puedo decir es que he crecido junto a ella. A pesar de tratarse de un proyecto joven, los miembros de la Cátedra se encuentran muy implicados, por lo que cada uno intenta apoyar a la causa con lo que se necesite. Hay un objetivo claro, que es la divulgación de la cultura asiática así como su acercamiento a la cultura europea, comprendiendo las cinco áreas de conocimiento en las que se basan, por lo que permite al estudiante en prácticas una libertad mayor en cuanto a la puesta en el desarrollo de los conocimientos aprendidos a lo largo de la carrera. Además, el ambiente de trabajo es óptimo, hay espacio para una comunicación libre y respetuoso, en el que los tutores en prácticas vela por el progreso del estudiantado y se adapta a sus necesidades, en la que personalmente me he sentido muy cómoda y escuchada. Sin duda, han sido unas prácticas en las que se han puesto a prueba mis conocimiento y mi capacidad de rendimiento en un ambiente de oficina, y me siento muy conforme con mi evolución y resultado de la misma."

Fátima Merino Guerra (alumna en prácticas del Grado Estudios de Asia Oriental)

"Personalmente entiendo Cátedra Asia como un espacio enriquecedor que nos brinda la posibilidad de sumergirnos en culturas de Asia en manos de expertos que difícilmente podríamos tener acceso de otra forma. Además, Cátedra Asia ofrece una plataforma para promover el diálogo y la colaboración entre culturas. Al unirme a este equipo me embarco en un camino que me permitirá desafiar mis propias perspectivas y expandir mi entendimiento de la diversidad y la interconexión global. En resumen, ser parte de la Cátedra Asia es un honor, así como una oportunidad única para colaborar y profundizar en mis conocimientos sobre Asia y su influencia en el mundo actual."

María del Mar Blanco Mercado (PDI, Universidad de Málaga)

"Como alumna en prácticas he tenido la oportunidad de trabajar en proyectos apasionantes y colaborar con un equipo excepcional de académicos, lo que me ha permitido aplicar y expandir mucho más allá mis conocimientos adquiridos durante el grado, además de explorar mi lado más creativo.

Quería agradecer a todas aquellas personas con las que he compartido espacio de trabajo y al equipo de Cátedra Asia, en especial mis tutores, por su colaboración, apoyo, motivación para continuar en un futuro involucrándome en la divulgación de nuestros estudios, y por acogerme con los brazos abiertos desde el primer día.

Espero que la cátedra siga creciendo en el futuro y muchas más personas puedan participar en las oportunidades divulgativas tan increíbles que realizan, al igual que reconocer la labor que hay detrás de ellas. "

Laura Fernández Gámez (alumna en prácticas del Grado Estudios de Asia Oriental)



Cátedra *Asia*
Universidad de Málaga

 **+34 952 13 67 36**

 **asiacatedra@uma.es**

 **<https://asiacatedra.uma.es/>**

 **@asiacatedra**

 **Cátedra Asia**

 **@asiacatedra**